



Μηνάς
Μπορμπουδάκης



Κυριακή, 19 Απριλίου 2026, ώρα 20:00
Αίθουσα Συναυλιών, Πολιτιστικό Συνεδριακό Κέντρο Ηρακλείου
«Μίτος φωτός - Ροές ανέμου»
Συναυλία με έργα του Μηνά Μπορμπουδάκη / Ergon Ensemble

Μηνάς Μπορμπουδάκης

Ροαί I για πιάνο τρίο (2001)
Αιολική Ελεγεία για φλάουτο σόλο (2006)
Meta-soundscapes (Ροαί IV) για ενόργανο σύνολο (2007)

ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

Ροαί III για πιάνο, συνθετικούς και ηλεκτροακουστικούς ήχους (2008)
Threads για βιολοντσέλο σόλο (2024)
chanting threads • dense threads • invisible threads • broken threads • aerial threads
Photonic constructions I για ενόργανο σύνολο (2006)



Ergon Ensemble
Φλάουτο | Νίκος Νικόπουλος
Κλαρινέτο | Κώστας Τζέκος
Κρουστά | Μπάμπης Ταλιαδούρος
Πιάνο | Στέφανος Νάσος
Βιολί | Κώστας Παναγιωτίδης
Βιόλα | Κρυσταλία Γαϊτάνου
Βιολοντσέλο | Αλέξανδρος Μποτίνης

Διεύθυνση: Μηνάς Μπορμπουδάκης

ΣΤΗΡΙΞΗ



ΑΙΓΙΔΑ



Μηνάς Μπορμπουδάκης

Γεννημένος στο Ηράκλειο Κρήτης, ο Μηνάς Μπορμπουδάκης ζει και δραστηριοποιείται στη Γερμανία από το 1992. Σπούδασε πιάνο και σύνθεση στο Μόναχο και το Αμβούργο και συγκαταλέγεται στις σημαντικές σύγχρονες συνθετικές φωνές της γενιάς του. Το έργο του έχει τιμηθεί με διεθνή βραβεία, όπως το Rodion Shchedrin Prize, το Kaske Foundation Prize και το Bavarian Art Prize.

Η μουσική του εστιάζει σε φιλοσοφικά και υπαρξιακά ζητήματα, συνδυάζοντας ποιητικότητα και δομή. Χαρακτηρίζεται από μικροτονικά στοιχεία, πλούσια ηχοχρώματα και έντονη εκφραστικότητα.

Στο έργο του ξεχωρίζουν τρεις κύκλοι: οι «Ροές» (ROAI I-V), εμπνευσμένες από την έννοια της διαρκούς ροής, τα «Photonic Constructions», που διερευνούν τη φύση του φωτός, και τα «Κυκλοειδή», που εστιάζουν στην έννοια της επανάληψης.

Έργα του έχουν παρουσιαστεί σε κορυφαίες αίθουσες και φεστιβάλ, όπως η Φιλαρμονική του Βερολίνου, η Elbphilharmonie και το Wigmore Hall, σε συνεργασία με σημαντικές ορχήστρες και μαέστρους. Από το 2022 είναι μέλος της Βαυαρικής Ακαδημίας Καλών Τεχνών.

<https://www.borboudakis.com/>

Ergon Ensemble

Το Ergon Ensemble αποτελεί ένα από τα σημαντικότερα σύνολα σύγχρονης μουσικής στην Ελλάδα, με διεθνή παρουσία και δραστηριότητα. Με αφετηρία τη Διεθνή Ακαδημία του Ensemble Modern, συγκεντρώνει διακεκριμένους μουσικούς και προσαρμόζεται δυναμικά στις απαιτήσεις κάθε παραγωγής.

Το σύνολο έχει εμφανιστεί σε σημαντικούς χώρους και φεστιβάλ, όπως το Konzerthaus Βιέννης, το Pharos Contemporary Music Festival, το SNF Nostos και το Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου, ενώ συνεργάζεται συστηματικά με την Εθνική Λυρική Σκηνή.

Το ρεπερτόριό του καλύπτει ένα ευρύ φάσμα σύγχρονης δημιουργίας, από μουσική δωματίου έως μουσικό θέατρο και πολυμεσικές παραγωγές. Ξεχωρίζουν παραγωγές όπως «Το Βιβλίο της Ανησυχίας», «Madness», καθώς και αφιερώματα σε συνθέτες όπως ο Ξενάκης και ο Vivier.

Με συνεχή παρουσία σε διεθνείς και ελληνικές σκηνές, το Ergon Ensemble διακρίνεται για την ποιότητα των ερμηνειών του και τη συμβολή του στη σύγχρονη μουσική δημιουργία.

<https://www.ergon-ensemble.gr/>