

ergon
ensemble
contemporary music
athens

Με μια περίβλεπτη ιστορία 14 ετών στον κόσμο της τέχνης, το **Ergon Ensemble** έχει καταφέρει να εδραιώσει τη θέση του ως ένα κορυφαίο σύνολο σύγχρονης μουσικής, τόσο εντός της Ελλάδας όσο και στη διεθνή σκηνή. Έχοντας στις τάξεις του ορισμένους από τους πλέον διακεκριμένους μουσικούς της χώρας μας, το Ergon Ensemble έχει τις καταβολές του στη Διεθνή Ακαδημία του Ensemble Modern, συγκεντρώνοντας ένα δυναμικό σύνολο καλλιτεχνών, που ταιριάζει στις ιδιαίτερες απαιτήσεις της εκάστοτε παραγωγής. Το σύνολο έχει κατακτήσει την ευρεία αναγνώριση τόσο των κριτικών όσο

και του κοινού και φημίζεται για το εξαιρετικό επίπεδο των συναυλιών του και των πρωτοποριακών εγχειρημάτων του, που συγκεράζουν αρμονικά την ορχηστρική και τη μουσική δωματίου, το μουσικό θέατρο, τη σύγχρονη όπερα, τον χορό και την πολυμεσική μουσική.

Οι ζωντανές εμφανίσεις του Ergon Ensemble έχουν φιλοξενηθεί σε ξακουστούς συναυλιακούς χώρους και φεστιβάλ ανά την υφήλιο, ανάμεσά τους στο Konzerthaus της Βιέννης, στο Φεστιβάλ Τεχνών Herrenhausen στο Αννόβερο, στην documenta στο Κάσελ, στο Susa στη Δανία, στο International Pharos Contemporary Music Festival στην Κύπρο, στο Bigli New Music Festival στην Κωνσταντινούπολη, στο φεστιβάλ SNF Nostos στην Αθήνα και στο Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου. Το Ergon Ensemble ενθουσιάζει τακτικά το ελληνικό κοινό με τις εμφανίσεις του στις πιο καταξιωμένες αίθουσες συναυλιών, όπως είναι το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος και η Στέγη του Ίδρυματος Ωνάση. Επιπλέον, το σύνολο συνεργάζεται συχνά με την Ελληνική Λυρική Σκηνή, φέρνοντας στο προσκήνιο σύγχρονες όπερες και έργα μουσικού θεάτρου.

Οι αξιοσημείωτες παραγωγές στο ρεπερτόριο του ergon ensemble περιλαμβάνουν ένα ευρύ φάσμα εμπειριών, από «*To Βιβλίο της Ανησυχίας*» του Michel van der Aa έως το σαγηνευτικό *Madness*», με έργα των Thomas Larcher, Peter Maxwell Davies και Ιάννη Ξενάκη. Θα πρέπει να αναφερθούν επίσης οι παραγωγές *Icones* με έργα του Peter Maxwell Davies, ένα συγκινητικό αφιέρωμα στον συνθέτη Claude Vivier, το πρότζεκτ «*Alternativa*», η υποβλητική όπερα «*Z*» του Μηνά Μπορμπουδάκη και η μαγευτική συναυλία με μουσική πάνω σε ταινίες-σταθμούς του βωβού κινηματογράφου.

Στις κορυφαίες στιγμές του συνόλου συγκαταλέγονται οι καθηλωτικές εμφανίσεις τους στα έαρ φέστιβαλ και SNF Nostos Festival, σε συνεργασία με τη συνθέτρια και ερμηνεύτρια Shiva Feshareki, η παρουσίαση του έργου «*Η φωνή των Βάκχων*» του Γιάννη Αγγελάκη, στο πλαίσιο του προγράμματος «Όλη η Ελλάδα ένας Πολιτισμός» του Υπουργείου Πολιτισμού, καθώς και μια συναυλία αφιερωμένη στη μουσική του Ιάννη Ξενάκη στο Pharos Contemporary Music Festival στην Κύπρο.

Το 2023, το Ergon Ensemble συνεπήρε το κοινό του Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου με την ερμηνεία του σε εμβληματικές συνθέσεις του Steve Reich, όπως το *Radio Rewrite* και το *Reich / Richter*», με την ερμηνεία τους στο έργο *Pytheas* της Maja Ratkje στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών και τη συνεργασία τους με τον παγκοσμίου φήμης τρομπετίστα και μαέστρο Håkan Hardenberger στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών.

Τέλος ξεχώρισε η συμμετοχή του ensemble στην παρουσίαση της νέας όπερας του Πάβλο Ορτίς *Κασσάνδρα* στην Εναλλακτική Σκηνή της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, η συμμετοχή στο 12ο Φεστιβάλ Νέας Μουσικής στην Κύπρο και στο SNFCC Green Weekend 2024, η εμφάνιση του συνόλου στην Αρχαία Μεσσήνη και η συμμετοχή του ως résident μουσικό σύνολο στον Κύκλο Εργαστηρίων Σύνθεσης που διοργάνωσε η Εθνική Λυρική Σκηνή παρουσιάζοντας ένα μαραθώνιο πρόγραμμα σύγχρονης μουσικής δημιουργίας το 2025.

Κυριακή, 19 Απριλίου 2026, ώρα 20:00

Αίθουσα Συναυλιών ΠΣΚΗ

«Μίτος φωτός – Ροές ανέμου»

Συναυλία με έργα του Μηνά Μπορμπουδάκη / Ergon Ensemble

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ:

Κώστας Τζέκος κλαρινέτο

Στέφανος Νάσος πιάνο

Μπάμπης Ταλιαδούρος κρουστά

Κώστας Παναγιωτίδης βιολί

Κρυσταλία Γαϊτάνου βιόλα

Αλέξανδρος Μποτίνης τσέλο
